



సినిమా-బజార్

www.cinemaabazar.com

Telugu Cinema Daily e Paper



ఎడిటర్: చిక్కువరపు రాంబాబు

Cell: 8019014080

rambabumediahouse@gmail.com

గురువారం 02-మే-2024



FIRST SINGLE

PUSHPA PUSHPA OUT NOW



SRUKANYA
MUSIC



THE RULE IN CINEMA
15 AUG 2024

SUKUMAR
NAVEEN YEPRUM, Y. RAVI SHANKAR
DEVISRI PRODUCTIONS



www.cinemaabazar.com

Film Website

ఈ రోజు నుండి సెర్చ్ చెయ్యండి

Cinema News

Gossips

Interviews

Reviews

Galleries

Cinema Poster

E Paper

సినిమాబజార్
ఈ-పేపర్ నుండి
12
Format
Download
చేసుకోండి

Google Search

www.cinemaabazar.com

POSTER DESIGNINGS
POSTERS PRINTING
PHOTO CARDS PRINTING
HOARDING (AP)
BUS ADDS
BUS SHELTERS
AUTO ADS
THEATER STANDEE
LOLLI POPS
FLEX PRINTING
METRO PILLER PUBLICITY
BIG SCREENS
DIGITAL PROMOTION
PRINT MEDIA PROMOTION
MOVIE (PRO)
FILM DISTRIBUTION!
OTT & ATT FUSINESS
OVERSEAS BUSINESS
OTHER LANGUAGE BUSINESS
TELUGU TO HINDI, TAMIL, KANNADA, MALAYALAM

RAMBABU
MEDIA HOUSE

Complete Cinema Package



rambabumediahouse@gmail.com

Ph: 8019014080

Office: # 9-3-1113/26, Kesavanagar, Srinagar Colony, Hyderabad -73



DIGITAL SCREENING ASSISTANCE



CG - VFX
MOTION TEASER
DI - COLOUR GREDING
MATT PAINTINGS
2D - 3D WORKS
WIRE REMOVAL
GREEN MATT STUDIO
EDITING
LYRICAL SONGS
SHORT FILMS
PHOTO SHOOT
TRAILERS
TITLES & BANNER
ANIMATION
DUBBING
TELUGU, TAMIL, HINDI, KANNADA, MALAYALAM
SOUND EFFECTS
5.1 MIXING
BACKGROUND MUSIC
SONGS
MOVIE SUBTITLES
TELUGU, HINDI, TAMIL, KANNADA, MALAYALAM

‘ఆ ఒక్కటి’ అదొక్క స్వామిని అంతా కలిసి పోయిగా ఎంజాయ్ చేసే క్లీన్ ఎంటర్ టైనర్ : అల్లరి నరేష్

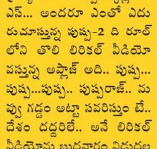


త్వరం ఉంచుదురు. పెద్ద ముచ్చాడ
 తనకి తాను పూర్తిమీదగా చూడవలసి
 విధానం అర్థం చేసుకోవలసి.
 అజ్ఞానం రహిత జీవిత ప్రతిభ
 అంతర్గత చర్యల వలన తీరదు
 జనతలో ఆ జీవితానికి పాపాలు
 పాపాలు, నిరాశాపూర్వక స్థాయి
 కీ చెప్పులు. గత కన్నోళ్ళుగా
 చేరుకున్న కష్టస్థితికి నిరసనలు
 వేరుగా ఉన్నాయి. అవి కాదు
 అవి కష్టస్థితికి కారణంగా ఉన్నాయి
 అనేమిటి ఉంది. కానీ అది
 గతంలో కంటే అదరగా వెలసింది.
 నిర్యాతల కష్ట విధానం
 ప్రస్తుతము ప్రభుత్వం చేస్తున్న
 పద్ధతులు, వా చుట్టూ ఉన్నా ఉన్న
 నిర్బంధంలను అలాగా కట్టించి
 నిర్యాత నిరసనలు వెళ్ళాల్సి వుంటు
 ను. ఈ నిరసనలకు పాపాలు
 ఉన్నాయి. అవి నిరసనలు నిరసనలు
 రూపొందుతున్నాయి. అవేమీ బాగుం
 న్నవి మళ్ళీ మొదలుకొన్నాయి
 అవుతున్న ఉంది. నిరసన కష్ట
 పరిధిలో ఆ బాధలను నిరసనలు
 ఉన్నా ఉన్నా ఉన్నా ఉన్నా ఉన్నా

ಇಂಡಿಪೆಂಡೆಂಟ್ ಡಿಬ್ಯೂಟ್



ದನಂ ಅಕಟ್ಟುಕುಂಟುಂದನಿ ದಬ್ಬು
ಕುಡು, ಹೀಲೆ ನರಸಿಂಹಾ ಬೊಡ್ಡಾ
ದಿವೈರು.



www.ammananna.org

Contact: 86 86 434 434

తాయి. దర్శకుడు మల్లి నిజ జీవితంలో జరుగుతున్న సంఘటనలను స్వదీ చేసి ఈ కథను నిద్రం చేశాడు. కథలో సహజ సూపర్స్, అమెరికా టెక్నోసైన్స్, కమర్షియల్ బ్యాంక్ వంటి బ్రాండ్స్ తో ఒక్క సీన్ అయినా షేర్ చేసుకోవాలనుంది.

‘మె డియర్ డాంగ్’కు వసున్ అద్భుతమైన రెస్పాన్స్

